

げき「えんとつまちのぷる」

うた②『ちむにーすいーふ』

さつきよく：Ko Tanaka

さくし：Jessica Wu

やく：長島祥

へんきよく：Rina Kohmoto

まーちのりずむで、はねるように ♩ = 110

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody in the treble staff starts with a quarter note B-flat, followed by eighth notes A-flat, G, and F. The bass staff has a similar rhythmic pattern with notes B-flat, A-flat, G, and F. The system concludes with a measure containing a triplet of eighth notes (B-flat, A-flat, G) marked with an accent (>) and a dynamic marking of *8va* with a dashed line indicating an octave rise.

The second system begins with a measure rest marked with a '3' and the Japanese text 'そうじゃ：' (Sōja:). The melody in the treble staff features a series of eighth notes: B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B-flat. The lyrics 'はー ろー はー ろ、ちむ にー' are written below the notes. The system ends with the lyrics 'はー ろー はー ろ、おれ' and a final note on B-flat. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the first measure.

The third system continues the melody with eighth notes: B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B-flat. The lyrics 'たちのしまさ' are written below the first measure, followed by 'はー ろー はー ろ、ちむ にー'. The system concludes with a triplet of eighth notes (B-flat, A-flat, G) marked with an accent (>) and a dynamic marking of *f*.

The fourth system continues the melody with eighth notes: B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B-flat. The lyrics 'はー ろー はー ろ、おれ' are written below the first measure, followed by 'たちのしまさ'. The system concludes with a triplet of eighth notes (B-flat, A-flat, G) marked with an accent (>) and a dynamic marking of *f*.

12

もっくもくえんとつのうえまち みわたせば こころひとつ

15

こころひとつ あせをながす おれ たちはなかま—

18

あせをながす おれ たちはなかま— はーろーはーろ、ちむ

21

にー はーろーはーろ、おれ たちのしまさ

24 ふぺる・るびっち：

まっくろけすすにまみれう たうたえば こだまひとつ

mp *f*

27

こだまひとつ か さなりひびく しあ わせのうたが か

30

さなりひびく しあ わせのうたが はろ おー お

f

33

おお おお おお お おお おー お おお おお おー お

36

は ろ お — お お お お お お お お お こ

39

けむり：

えをあわせて— *mp* もつくもくけむりんなかみみ

42

すましていればき こえてくるよ あ のうたが あめ

45

よ かぜよ ふき あ れ て も こここにたちこえあ

48 みんな：

げ うたおう ひとりぼっち あ つまりやなかま

51

ひとりぼっち あ つまりやなかま おれ たちはなかま

54

はーろー はーろ、ちむ にー

57

はーろー はーろ、おれ たちのしまさ はーろー はーろ、ちむ

60

にー はー ろー はー ろ、おれ た ち の し

63

ま さ